

ENFIN LE CINEMA PALESTINIEN DEBARQUE EN FRANCE !

Depuis peu, des salles courageuses (le ST Michel et les Trois Luxembourg) projettent des films palestiniens de qualité à Paris.

Il était temps que des cinéastes palestiniens s'expriment sur leur propre destin et c'est ce qui fait l'intérêt de ce phénomène récent et encore trop confidentiel, faute de trouver des salles prêtes à les accueillir.

Il y a d'abord « OMAR » dont le bouche à oreille parvient à prolonger la présence sur nos écrans et bientôt « A WORLD NOT OURS » (à partir du 4 décembre aux Trois Luxembourg).

Deux films magnifiques et passionnants qui nous permettent une approche de « l'intérieur » du problème palestinien, grâce à leur vérité et leur sensibilité. Si l'on n'a jamais eu l'occasion de se rendre dans les Territoires occupés, il est très difficile d'appréhender ce que vivent au quotidien les Palestiniens et les ravages d'une occupation qui se prolonge sur plusieurs générations. Ils nous aident à mieux comprendre la situation dans ce qu'elle a d'exceptionnel et de tragique. Tout cela est exprimé avec pudeur et retenue et ce n'est pas un des moindres mérites de ces deux films, qui n'ont rien de manichéen.

Pour ma part, je souhaite vivement que ces films, qui n'ont heureusement rien de commercial (c'est peut-être là leur problème), soient mieux accueillis par les salles françaises et mieux distribués. Ils le méritent pleinement, non seulement par leurs qualités artistiques que par leur originalité et leur véracité.

C'est donc un véritable appel que je ^{lance} ~~finis~~ ici.

Christiane Hessel

④ Ils sous-entendent ce que sont les effets pervers et sous-jacents de toute colonisation ou toute occupation où qu'elle se manifestent dans le monde.