



PARUTION

"Palestinisrael" images et mots

VOYAGE EN PAYS INCONNU,

de Sébastien Boussois.

Éditions du Cygne, 2009, 168 pages, 25 euros.

Des images et des mots. Sébastien Boussois est un jeune chercheur en sciences sociales qui a travaillé pour sa thèse sur les nouveaux historiens israéliens et sur l'expulsion des Palestiniens (la Nakba) en 1948. Il a notamment écrit avec Dominique Vidal *Comment Israël expulsa les Palestiniens* (Éditions de l'Atelier) et publié une biographie de Maxime Rodinson (Riveneuve Éditions). Des nombreux voyages qu'il a effectués en Israël et en Palestine pour ces travaux, il a rapporté des photos et des notes personnelles dont il a fait un livre album sur ce pays étrange : *Palestinisrael*. Deux mondes imbriqués l'un dans l'autre par l'histoire et, depuis 1967, par l'occupation de l'un par l'autre. Deux mondes qui se chevauchent et se combattent, mais qui sont inextricablement liés. Ce livre serait-il une préfiguration de l'État binational auquel pensent certains pour l'avenir ? « Non, dit l'auteur. *Simplement, j'ai voulu faire passer ce que je ressentais de la vie des gens, sans chercher à traiter du conflit, mais sans l'éviter car c'est impossible.* » Ce passage du politique à l'artistique donne des touches sensibles et de belles images que l'on peut voir par ailleurs au Festival Proche-Orient : que peut le cinéma ?, qui se poursuit au cinéma les Trois Luxembourg, rue Monsieur-le-Prince, à Paris jusqu'au 14 décembre. Cinquante films y auront été présentés, avec comme invités Leïla Shahid et Michel Warchawski.

FRANÇOISE GERMAIN-ROBIN