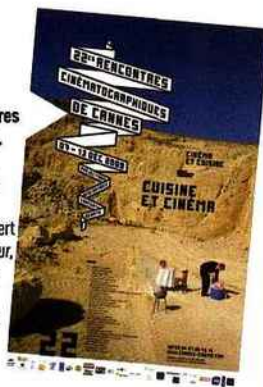




Agenda cinéma

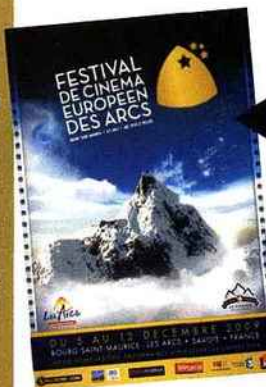
9 déc.

Le thème « Cuisine et Cinéma » s'invite à la table des **22^e Rencontres cinématographiques de Cannes**. Au menu : une rétrospective en vingt films, de *La Grande Bouffe* à *Vatel*, dix inédits de 2009, huit avant-premières, un ciné-concert autour de *Buffet froid*. En plat du jour, un **spécial cuisine gore**, avec les projections de *Sweeney Todd*, *Les Bouchers verts* et *Nouvelle Cuisine*. Jusqu'au 13 décembre. (www.cannes-cinema.com).



10 déc.

Les French Cowboy, sorte de Beach Boys écorchés tout en voix, accompagnent un **ciné-concert inédit**, *The Shooting*, western de Monte Hellman produit et interprété par Jack Nicholson. C'est l'un des événements du **18^e Festival du film de Vendôme**, qui honore cette année Alain Guiraudie et Luc Moulet. Jusqu'au 11 décembre. (www.vendome-filmfest.com).



11 déc.

Cristian Mungiu et ses *Contes de l'âge d'or* clôturent avec humour ce premier **Festival de cinéma européen des Arcs**. Ouverte une semaine à l'avance, la station de ski proposera pas moins de cinquante films, pour la plupart inédits, un focus sur la Hongrie et une compétition internationale soumise au verdict du réalisateur István Szabó. Jusqu'au 12 décembre. (www.lesarcs-filmfest.com).



12 déc.

Le **13^e Cinéma du Québec à Paris** offre un florilège de la production québécoise de l'année, soit une quinzaine de films, à découvrir au Forum des images. A ne pas manquer ce soir, à 19 h 30 : *Dédé à travers les brumes*, sur la vie tourmentée du leader d'un groupe de rock, les Colocs. Jusqu'au 13 décembre. (www.cinema-du-quebec.com).

13 déc.

Clôture de la 4^e édition de **Proche-Orient : que peut le cinéma ?** avec la projection des *Chats persans* de Bahman Ghobadi, suivie d'un débat sur l'Iran. Cinquante films inédits sur Israël, l'Irak, le Liban ou les femmes au Proche-Orient, seront tous suivis de discussions pour faire plier les idées reçues. À 20 h. Aux 3 Luxembourg (75006). (www.quepeutlecinema.com).



16 déc.

Master class d'Isabelle Huppert, seule détentrice de deux Prix d'interprétation cannois, pour *Violette Nozière* et *La Pianiste*, au Forum des images, à Paris. L'occasion de revenir sur sa carrière exigeante et rigoureuse, riche de plus de soixante-dix films. À 19 h 30. (www.forumdesimages.com).



18 déc.

What's Up, Doc ? (*On s'fait la valise, docteur ?* en VF), la comédie déjantée de Peter Bogdanovich, ressort en copie neuve. Ou comment retrouver le couple formé par Barbara Streisand et Ryan O'Neal dans une histoire loufoque de valises mélangées.

20 déc.

Pour finir en beauté, **Ciné Nordica** projette *Gertrud* de Carl Theodor Dreyer, le coup de cœur de Claire Denis, qui débatta de ce choix après la projection. Au programme de cette 2^e édition : une minirétrospective Bent Hamer, des avant-premières de films norvégiens, danois et suédois, une présentation des films *arty* de la société de production Fasad et un *musik bar*. Au cinéma du Panthéon (75005). (www.cinenordica.com).

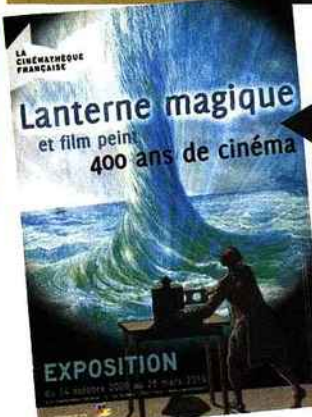


23 déc.

Le cycle « **Parole** » se poursuit au Forum des images, à Paris, autour des dialogues d'**Éric Rohmer**. À (re)voir ce soir, *Ma Nuit chez Maud*, où un jeune ingénieur joué par Jean-Louis Trintignant passe une nuit mémorable à parler avec une amie d'ami, interprétée par Françoise Fabian. À 21 h. Jusqu'au 28 janvier. (www.forumdesimages.fr).

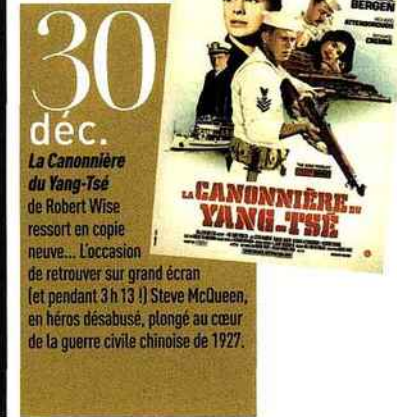


Lendemain de fête, donc date idéale pour revoir **La Prisonnière du désert** de John Ford, avec John Wayne, Vera Miles et Natalie Wood. L'histoire flamboyante d'un homme parti à la recherche de sa nièce, dont la famille a été massacrée par les Comanches. Indispensable. À 20 h. À L'Institut Lumière de Lyon. (www.institut-lumiere.org).



Avant le cinéma, il y eut d'étonnantes machines à rêves, dont la **Cinémathèque française** est l'un des plus importants collectionneurs au monde. Courrez donc voir l'exposition **Lanterne magique et film peint** qui retrace la vie du cinéma avant l'invention des frères Lumière. Jusqu'au 28 mars 2010. (www.cinematheque.fr).

28 déc.



La Canonnière du Yang-Tsé de Robert Wise ressort en copie neuve... L'occasion de retrouver sur grand écran (et pendant 3 h 13 !) Steve McQueen, en héros désabusé, plongé au cœur de la guerre civile chinoise de 1927.

Agenda cinéma

1^{er} janv.

Vous avez jusqu'au 11 janvier pour aller rire en famille à la rétro **Lauret et Hardy**, organisée par la **Cinémathèque française**, à Paris. L'occasion de montrer aux plus jeunes que le tandem burlesque le plus célèbre du cinéma américain assure toujours autant grâce à ses gags, ses ruptures de rythme soudaines et sa subtile chorégraphie. Jusqu'au 3 janvier. (www.cinematheque.fr).



2 janv.

Plus que deux jours pour envoyer vos films réalisés avec un téléphone portable sur www.mobilefilmfestival.com. Puis, à compter du 7 janvier et jusqu'au 25, vous êtes invités à élire le meilleur des cinquante films retenus pour le Prix du Public. Un jury présidé par Tonie Marshall remettra sept autres prix le 28 janvier. A gagner : deux billets d'avion aller-retour Paris-Tahiti.



3 janv.

Dans les yeux, voilà le titre de l'exposition de portraits d'actrices que présente le photographe

Thibault Grabher. Catherine Frot, Julie Depardieu, Deborah François... En tout, une dizaine de comédiennes livrent leur visage nu, débarrassé de tout artifice et même de leur chevelure. Jusqu'au 31 janvier. Galerie de l'hôtel Scribe (75009).



6 janv.

Eric Khoo, réalisateur révélé par *Be with Me* et *My Magic*, vient présenter *Mee Pok Man*, un film de 1995. C'est l'un des temps forts du cycle « **Singapour, Malaisie : le cinéma I** », au Centre Pompidou, à Paris, durant lequel quarante-cinq films récents de ces deux pays seront projetés. À 20 heures. (www.centrepompidou.fr).



7 janv.

Ressortie en copie neuve de *L'Eclipse* de Michelangelo Antonioni, histoire d'amour contrariée entre le séducteur Alain Delon et la belle Monica Vitti. Et des *Quatre Cavaliers de l'Apocalypse*, drame à grand spectacle sur fond de nazisme signé Vincente Minnelli, avec Glenn Ford, Charles Boyer et Lee J. Cobb.



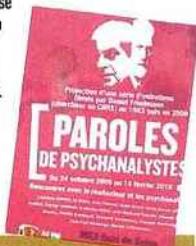
8 janv.

Le cycle « **Himalaya(s)** » se poursuit au musée Guimet avec la projection de *Karma*, fiction inédite de Tsering Rhitar Sherpa, fer de lance de la nouvelle génération de cinéastes au Népal. À voir aussi : des documentaires sur la culture népalaise, ainsi qu'un film sur les montagnes sacrées du Zanskar. Jusqu'au 25 janvier. (www.guimet.fr).



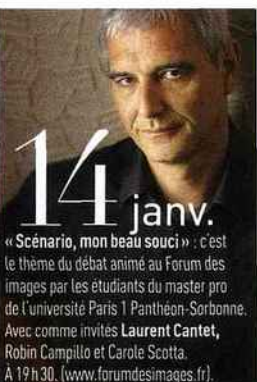
10 janv.

Le cycle « **Paroles de psychanalystes** », organisé à partir d'entretiens filmés par Daniel Friedmann et Jérôme Blumberg, se poursuit avec Eduardo Prado de Oliveira. À 11 heures. Au MK2 Quai de Saine (75019). Tous les samedis et dimanches, jusqu'au 14 février.



14 janv.

« Scénario, mon beau souci » : c'est le thème du débat animé au Forum des images par les étudiants du master pro de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Avec comme invités Laurent Cantet, Robin Campillo et Carole Scotta. À 19 h 30. (www.forumdesimages.fr).



19 janv.

Rire et faire du ski, voilà l'équation réussie depuis treize ans par le Festival de l'Alpe-d'Huez, entièrement dédié à la comédie. Sont annoncés : *L'Armaceur*, avec Romain Duris et Vanessa Paradis ; *Le Mac*, avec José Garcia et Gilbert Melki ; ou *Soul Kitchen* de Fatih Akin. Jusqu'au 24 janvier. (www.festival-alpedhuez.com).



22 janv.

Des hommages à Jean-Pierre Melville et Guillaume Depardieu, un coup de projecteur sur la peur au cinéma et sur les écoles de cinéma en Turquie : voici quelques-unes des bonnes idées du 22^e festival Premiers Plans d'Angers, toujours consacré aux premiers films. Jusqu'au 31 janvier. (www.premiersplans.org).

29 janv.

2^e édition d'Un état du monde... et du cinéma, au Forum des images. L'idée de ce festival est de faire venir des films récents du monde entier et d'organiser des débats entre cinéastes et hommes politiques autour de thèmes comme la citoyenneté, l'identité de la Corée, le retour du religieux ou l'Iran. Jusqu'au 7 février. (www.forumdesimages.com).

30 janv.

Le gratin mondial des films courts a rendez-vous à Clermont-Ferrand. Avec, pour cette 32^e édition du plus important festival international de court métrage au monde, un pays invité, le Maroc, un panorama consacré aux zombies, vampires et autres morts-vivants, et deux hommages, l'un à Luc Moullet, l'autre à Lorenzo Recio. Incontournable ! Jusqu'au 6 février. (www.clermont-filmfest.com).



31 janv.

Le 16^e Festival international des cinémas d'Asie de Vesoul organise une intégrale des films d'Ömer Kavur, réalisateur turc francophone, ainsi qu'une exposition de ses peintures et de ses sculptures. Jusqu'au 2 février. (www.cinemas-asie.com).

PAGES COORDONNÉES PAR VÉRONIQUE LE BRIS

PHOTOS DR