



CETTE SEMAINE



Europacorp, TFI Films Prod., Appoilial Prod., Avalanche



Le retour d'Arthur sur nos écrans pour les bonheur des tout-petits.

La Famille Wolberg, portrait d'une famille en crise.

Arthur et la vengeance de Maltazard

Animation de Luc Besson. Durée : 1 h 34.

Arthur, qui a reçu un message de détresse des Minimoy, brave tous les dangers pour sauver sa chère princesse Sélénia.

♥♥♥ *Ce second volet des aventures d'Arthur est un pur bonheur, mélange d'animation virtuose et de scènes live tout aussi réussies.*

La Famille Wolberg

Comédie d'Axelle Ropert avec François Damiens, V. Benguigui. Durée : 1 h 20.

Simon Wolberg est un patriarche qui étend son autorité sur sa famille et sur la ville dont il est maire. Il voudrait que les choses ne changent pas, mais elles changent...

♥♥♥ *Affection, incompréhension, jalousie, autorité, angoisse, humour... Portrait d'une famille juive mise en scène avec une fantaisie attachante.*

La Folle Histoire d'amour de Simon Eskenazy

Comédie de Jean-Jacques Zilbermann avec Antoine de Caunes, Elsa Zylberstein. Durée : 1 h 30.

Simon, clarinettiste juif, tombe amoureux d'un jeune travesti musulman, en même temps qu'il doit accueillir chez lui sa mère invalide et que son ex-femme revient à Paris...

♥♥♥ *Un imbroglio judéo-arabe hétéro-gay qui tient du vaudeville et de la comédie sentimentale à message. Un peu laborieux, et souvent trop chargé, le film a pourtant sa « petite musique ».*

Food, Inc.

Documentaire de Robert Kenner. Durée : 1 h 34.

Des abattoirs insalubres aux produits étiquetés honteusement « fermiers », une descente aux enfers dans l'univers redoutable de l'industrie agroalimentaire américaine.

♥♥♥ *Plus jamais, aux États-Unis, vous ne franchirez le seuil d'un McDonald's. Ce documentaire aura réussi, entre autres qualités, à vous en dégoûter jusqu'à la nausée.*

ET AUSSI

Pour se mettre à l'heure anglaise, *London Nights*, un film mélancolique à découvrir en avant-première au Forum des images dans le « Teen corner » (www.forumdesimages.fr).

Pour promouvoir l'esprit de dialogue, le festival *Proche-Orient* que peut le cinéma ? se tient du 2 au 13 décembre au cinéma Les 3 Luxembourg (67, rue Monsieur-le-Prince, VI^e), avec une cinquantaine de films assortis de débats. (www.quepeutlecinema.com).

Et pour découvrir le cinéma hellénique d'aujourd'hui, le Cinéma des cinéastes (7, avenue de Clichy, XVII^e) accueille du 2 au 8 décembre le *Panorama du cinéma grec contemporain*. (www.cinema-des-cineastes.fr).